

sam 18
fév
21h

Dave
Bristow
5tet

Il y a fort à parier que le jeune pianiste anglais Dave Bristow se révèle dans les prochains



mois comme l'un des talents les plus prometteurs de la scène jazz européenne. Pour la sortie de son premier album, "Unknown Unknown", Dave nous invite à parcourir une aventure musicale de grande intensité souvent imprévisible et toujours passionnante. Pour compléter son tour de force, Dave s'est entouré d'un casting survitaminé et en parfait accord : Olga Amelchenko (saxophone alto), Christian Altehülshorst (trompette), Gabriel Pierre (contrebasse) et Guillaume Prévost (batterie).

www.davebristowmusic.com

ven 24
mars
21h

Gabriel
Delmas
Trio



Depuis fin 2019, Gabriel Delmas, batteur, met en lumière pour la première fois ses compositions dynamiques dans un esprit résolument Groove. Influencé par des artistes tel que Oz Noy, Wayne Krantz, Maceo Parker ou même Vulfpeck, Gabriel est entouré du talentueux Florent Hortal à la guitare (Ben L'Oncle Soul, Michel Leeb, Big band brass de Dominique Rieux, etc...) ainsi que de Nicolas Blancot aux claviers qui a récemment intégré le projet. Ils nous proposent un répertoire énergique dans lequel le Groove, la prise de risque et l'improvisation sont les maîtres mots.

ven 21
avril
21h

Gaël
Berlinger
5tet



Gaël Berlinger, compositeur et pianiste

de Jazz Français, est diplômé du conservatoire d'Avignon en 2021. Ses compositions sont influencées par le Jazz tout en s'imprégnant d'une modernité issue du HipHop et de la scène anglaise de ces dernières années. C'est en 5tet qu'il viendra nous présenter son dernier opus «Got Dem».

Maxime Atger (Saxophone Alto)
François Corbi (Saxophone Ténor)
Gaël Berlinger (Piano)
Nathan Bruel (Basse)
Ugo Deschamps (Batterie)

ven 26
mai
21h

Etienne
Déconfin
Trio



Mêlant compositions originales et standards revisités, le trio propose

une musique lumineuse, toujours pleine d'énergie et de subtilité, qui reste ancrée dans la tradition des grands trios de jazz (Oscar Peterson, Bill Evans, Keith Jarrett, etc...).

mer 21
juin
18h

Fête
de la
Musique

Comme tous les ans, nous célébrerons (vous célébrerez) la Fête de la Musique dans les jardins de l'abbaye avec des groupes locaux.

CAUNES
MINERVOIS



saison
2022/2023



Cissy street 5tet

ven 16
sept
21h



Cissy Street, c'est une formation jazz funk classique (trombone, saxophone, guitare, basse et batterie) avec 5 jeunes musiciens originaires d'Auvergne. On retrouvera du funk le groove, l'énergie, la transe, les solos jubilatoires et les clins d'œil aux grands noms du genre (James Brown, Macéo Parker, The Meters, Tower of Power).

Avec Vincent Périer :
Saxophone/Francis Larue : Guitare,
compositions/Simon Girard :
Trombone/Etienne Kermarc :
Basse/Hugo Crost : Batterie.

<http://cissystreet.com/>

ven 14
oct
21h



Synestet, quintet franco-belge, en appelle aux sens, explore, joue, improvise ; la perception de la musique devient un mélange de couleurs, d'odeurs, de formes, de textures. Cinq musiciens fous d'improvisations, assoiffés de jeux et d'expression musicale, se faufilent entre les lignes pour former une bulle sonore homogène et improvisée. Entre Ornette Coleman, Jimmy Giuffrè, Duke Ellington... Avec Helène Duret, clarinette, clarinette basse, compositions/Sylvain Debaisieux, saxophone ténor/Benjamin Sauzereau, guitare électrique, compositions/Jordi Cassagne, contrebasse/Maxime Rouayroux, batterie.

Synestet Hélène Duret 5tet "Rôles"

sam 26
nov
21h



Après avoir joué ses compositions avec son groupe Terranga, Jérémie Rollando présente sa nouvelle création : "La Montgolfière". Entouré des excellents Pascal Rollando aux percussions, Jean-Luc Amestoy à l'accordéon et Emmanuel Forster à la contrebasse, il propose des compositions aux multiples influences. Révélant une sensibilité fugueuse à fleur de cordes, il y distille une musique polychrome, en recherche constante de nouvelles sonorités.

Jérémie Rollando 4tet

Concert de Noël (paf 5 €)

dim 18
déc
18h

THE HICKS MEN



Trio rockabilly, sans batterie, formé à l'aube de l'année 2022, on retrouve 3 musiciens bien connus du milieu Rock & roll : Sylvain au chant et à la rythmique, Alain à la guitare, et Dom à la contrebasse. The Hicks Men c'est une sorte de proto-rockabilly super roots très influencé par les sans grades du rockabilly américain des années 50/60. Et s'il vous prenait l'envie de danser...

Venez nombreux, cher public. Nous avons besoin de vous pour continuer à exister !

Tant qu'on peut le faire !

Après l'été, les concerts au caveau reprennent. L'entrée se fera par l'avenue de l'Abbaye (en face de la Cantine du Curé). Le ticket sera à 15 € (tarif réduit 8 € pour les demandeurs d'emploi et les jeunes de moins de 25 ans).

Nous n'avons pas prévu de restauration mais passé des conventions avec les restaurants de Caunes pour des formules « jazz » avant les concerts à 21h. Une buvette sera disponible sur place. N'oubliez pas votre masque et votre passe sanitaire, si nécessaire.

Les réservations peuvent se faire à l'Office de Tourisme de Caunes (04 68 76 34 74) ou sur le site du jazz-club : www.jazz-o-caveau.fr

